
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO CLEI 4</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>NÚCLEO: COMUNICATIVO</b>	<b>AREA: ESPAÑOL – INGLÉS LECTOESCRITURA</b>	<b>GRADO</b>	<b>CLEI 4</b>
<b>PERÍODO: 3</b>	<b>DOCENTE: DINCIA CHAVERRA</b>	<b>AÑO:</b>	<b>AGOSTO – 12 – 2022</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS- COMPETENCIAS:**

- Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.
- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo y describo mis hábitos de cuidado personal y mi rutina

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR: SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS**

**1. Escribe un sinónimo y un antónimo de cada palabra. Ayúdate con el diccionario.**

	<b>Sinónimos</b>	<b>Antónimos</b>
<b>Apócrifo</b>	_____	_____
<b>Caduco</b>	_____	_____
<b>Falaz</b>	_____	_____
<b>Idóneo</b>	_____	_____
<b>Perenne</b>	_____	_____
<b>Prolijo</b>	_____	_____
<b>Quimera</b>	_____	_____

## Tedio

2. Escribe oraciones en las que estos sinónimos de lo que significan movimientos de ascenso sean lo más precisos posible. Sigue el ejemplo.

Trepar ----- el mico se trepó el árbol.

A. Levantar: \_\_\_\_\_

B. Despegar: \_\_\_\_\_

C. Alzar: \_\_\_\_\_

D. Elevar: \_\_\_\_\_

E. Ascender: \_\_\_\_\_

3. Completa cada oración con el verbo correspondiente.

dominar	imperar	subyugar	avasallar
reducir	oprimir	ahogar	contener

A. En su familia \_\_\_\_\_ el gusto por la literatura contemporánea y todos leían obras de Borges.

B. El régimen colonial consiguió \_\_\_\_\_ durante decenios toda alternativa de renovación cultural.

C. De ninguna forma estoy dispuesto a dejarme \_\_\_\_\_ por quienes carecen de razones.

D. Se quedó \_\_\_\_\_ por la intensidad de aquella desafiante mirada.

E. El pueblo no se dejará \_\_\_\_\_ por aquel aprendiz de tirano.

4. Crea un ejercicio como el anterior, para platicárselo a un compañero. Para ello, sigue estos pasos.
5. Piensa en un término que tenga, por lo menos, cinco sinónimos. Escríbelos.
6. Pídele a tu compañero que escriba cinco oraciones en las que cada sinónimo sea el más preciso.

**Montecristi, 25 de marzo, 1895.**

**Madre mía:**

Hoy, 25 de marzo, en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Ud. Yo sin cesar pienso en Ud. Ud. Se duele en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida que ama; y ¿por qué nací de Ud. Con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre.

Abrase a mis hermanas, y a sus compañeros. ¡ojalá pueda algún día verlos a todos a mi alrededor, contentos de mí! Y entonces sí que cuidare yo de Ud. Con mimo y orgullo. Ahora, bendígame, y crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza.

La bendición.

Su José Martí

Tengo razón para ir más contento y seguro de lo que Ud. Pudiera imaginarse. No son inútiles la verdad y la ternura. No padezca.

**7. Lee la carta y contesta por escrito las siguientes preguntas.**

**A.** ¿Quién es el emisor? \_\_\_\_\_

**B.** ¿Quién es el receptor? \_\_\_\_\_

**C.** ¿Cuál es la intención del texto? ¿Qué busca?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

8. ¿El tono y el lenguaje que usa son adecuados? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

9. ¿El texto es coherente? Explica.

---

---

---

---

---

**ENGLISH**

**DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES**

- 10. Realizar la conjugación del verbo to be: ser o estar en las formas afirmativa, negativa, interrogativa con su significado.
- 11. Fill in the blanks using “AM, IS, ARE, AM NOT, ISN’T, AREN’T”:
  - A. Germany, England, and Spain ..... cities.
  - B. A lemon ..... sweet. It ..... sour.
  - C. Copper ..... cheap. Diamonds ..... expensive.
  - D. Airplanes ..... slow. They..... fast.
  - E. Ice cream and candy ..... sweet.

**12. Fill in the blanks using “AM, IS, ARE, AM NOT, ISN’T, AREN’T**

- A. It ..... an onion.      11. İzmir ..... a city.  
 B. Jasmine ..... a student.      12. He ..... a postman.  
 C. We .....friends.      13. It .....nine o’clock.  
 D. I ..... hungry.      14. Manhattan ..... an island.  
 E. Mark ..... 20 years old.      15. Mr. Richards ..... a lawyer.  
 F. A bee ..... a big insect.      16. I .....ill. I ..... happy.  
 G. Newsweek ..... a magazine.      17. London ..... a big city.  
 H. I ..... a professional football player.      18. Dave and Adrian ..... sisters. They player.  
 .....  
 ..... brothers.  
 I. I know you. You ..... in my class.      19. New York ..... near to New Jersey.  
 J. Cows ..... insects. They .....      20. Susan and I ..... teachers. We .....  
 mammals.      students.

**13. Realizar una silueta del cuerpo humano y señalar sus partes en inglés y hacer oraciones sobre el cuidado del cuerpo (Ejemplo: Before Going to bed, I clean my teeth: Antes de ir a la cama, yo me lavo los dientes).**

<b>METODOLOGÍA</b> Presentación y sustentación del trabajo.	
<b>RECURSOS</b> Fotocopias, libros, internet y diccionarios.	
<b>OBSERVACIONES:</b> Diálogo y acuerdo con el docente.	
<b>FECHA DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE RECUPERACIÓN</b>  La programada por la institución.	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b> Programada por la institución y acordada con el docente.
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> Dincia Chaverra Palacios	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>